

Formalien

- Umfang einer wissenschaftlichen Hausarbeit: 20.000 Zeichen inklusive Leerzeichen für den Bereich: Einleitung bis Fazit (Toleranz +/- 10%). Stimmen Sie Abweichungen im Umfang individuell mit dem/der Betreuer*in ab.
- Aufbau einer wissenschaftlichen Hausarbeit: Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Abbildungsverzeichnis Tabellenverzeichnis (ab 3 Items jeweils eine Seite), Abkürzungsverzeichnis, Einleitung, Hauptteil, Fazit, ggf. Anhang, Literaturverzeichnis.
- Abbildungen und Tabellen sind zu nummerieren.
- Besprechen Sie mit dem/der Betreuer*in die gendersensible Schreibweise.¹
- Die wissenschaftliche Hausarbeit ist als Word- und PDF-Dokument sowie bei Bedarf in Papierform abzugeben.

Layout

- Schriftart: Arial oder Times New Roman, sowie Computer Modern (LaTeX)
- Schriftgröße: 12 (Fußnoten 10)
- Ausrichtung: Blocksatz i.V.m. Silbentrennung
- Zeilenabstand: 1,5
- Seitenränder: links, oben & unten 2cm, rechts 4cm
- Fußzeile: Seitennummer
- Inhaltsverzeichnis, Abbildungsverzeichnis, Tabellenverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis, Anhang in römischer Zählweise: I, II, III, ...²
- Einleitung, Hauptteil, Fazit, ggf. Anhang, Literaturverzeichnis in arabischer Zählweise: 1., 2., 3., ...²

Zitation

- Nutzen Sie ein Literaturverwaltungsprogramm, wenn möglich, um Ihre Literaturarbeit und die Zitation einheitlich zu gestalten (z.B. Citavi, Mendeley, Endnote, Zotero o.ä.).
- Nutzen Sie einen einheitlichen Zitationsstil, z.B. Chicago Style, Harvard Style.
- Orientieren Sie sich dazu am **Leitfaden Empfehlungen für die Zitation**.
- Das Literaturverzeichnis ist alphabetisch zu ordnen und ggf. zu gruppieren.

!Besprechen Sie die Empfehlungen individuell mit ihrem/ihrer Betreuer*in.

¹ Z.B. Fußnote zum gendersensiblen Bewusstsein, Gendergap, Gendersternchen, geschlechtsneutrale Formulierungen etc.

² Beachten Sie Besonderheiten der Gliederung in der Juristerei, wie z.B. A.I.1 o.ä.

Formalia

- Umfang einer Bachelorarbeit: 100.000 Zeichen inklusive Leerzeichen für den Bereich: Einleitung bis Fazit (Toleranz +/- 10%).
- Umfang der Masterarbeit: 150.000 Zeichen inklusive Leerzeichen für den Bereich: Einleitung bis Fazit (Toleranz +/- 10%).
- Stimmen Sie Abweichungen im Umfang individuell mit dem/der Betreuer*in ab.
- Aufbau von Abschlussarbeiten: Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Abbildungsverzeichnis, Tabellenverzeichnis (ab 3 Items jeweils auf separater Seite), Abkürzungsverzeichnis, Einleitung, Hauptteil, Fazit, ggf. Anhang, Literaturverzeichnis.
- Abbildungen und Tabellen sind zu nummerieren.
- Besprechen Sie mit dem/der Betreuer*in die gendersensible Schreibweise.¹
- Die Abschlussarbeiten sind einseitig gedruckt, zweifach in gebundener Form als Hardcopy sowie zusätzlich in digitaler Form (PDF-Datei und Word-Datei) abzugeben.

Layout

- Schriftart: Arial oder Times New Roman, sowie Computer Modern (LaTeX)
- Schriftgröße: 12 (Fußnoten 10)
- Ausrichtung: Blocksatz i.V.m. Silbentrennung
- Zeilenabstand: 1,5
- Seitenränder: links, oben & unten 2cm, rechts 4cm
- Fußzeile: Seitennummer
- Inhaltsverzeichnis, Abbildungsverzeichnis, Tabellenverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis, in römischer Zählweise: I, II, III, ...²
- Einleitung, Hauptteil, Fazit, ggf. Anhang, Literaturverzeichnis in arabischer Zählweise: 1., 2., 3., ...²

Zitation

- Nutzen Sie ein Literaturverwaltungsprogramm, wenn möglich, um Ihre Literaturarbeit und die Zitation einheitlich zu gestalten (z.B. Citavi, Mendeley, Endnote, Zotero o.ä.).
- Nutzen Sie einen einheitlichen Zitationsstil, z.B. Chicago Style, Harvard Style.
- Orientieren Sie sich dazu am **Leitfaden Empfehlung für die Zitation**.
- Das Literaturverzeichnis ist alphabetisch zu ordnen und ggf. zu gruppieren.

!Besprechen Sie die Empfehlungen individuell mit ihrem/ihrer Betreuer*in.

¹ Z.B. Fußnote zum gendersensiblen Bewusstsein, Gendergap, Gendersternchen, geschlechtsneutrale Formulierungen etc.

² Beachten Sie Besonderheiten der Gliederung in der Juristerei, wie z.B. A.I.1 o.ä.

Nutzen Sie einen einheitlichen Zitationsstil. In Citavi empfehlen wir auf die folgenden Zitationsstile in Absprache mit dem/der Betreuer*in zurückzugreifen:

➤ Chicago Zitation – Zitation in Fußnoten

- BFuP – Betriebswirtschaftliche Forschung und Praxis
 - Zitation in der Fußnote
Brown et al. (2007), S. 11–13
 - Zeitschriftenaufsatz
Brown, C./Trefil, J./Caringella, P. (2007), Citing is easy, Style Review, 24. Jg., Nr. 2, S. 10–19.
 - Beitrag in Sammelwerk
Twain, E./Singer, P. (2004), Structuring your knowledge. In: Frey, F. (Hrsg.), The art of writing, 2. Aufl., Sheffield, S. 88–170.
 - Buch (Monographie)
Sukowski, R. W. (2009), Golden rules for writing well, 2. Aufl., Toronto.

- CMOS Chicago Manual of Style, 16th ed. (Notes, German)
 - Zitation in der Fußnote
Charleen Brown, James Trefil und Paul Caringella, „Citing is easy.“ *Style Review* 24, Nr. 2 (2007): 11–13, <http://www.writewell.edu>
 - Zeitschriftenaufsatz
Brown, Charleen, James Trefil und Paul Caringella. „Citing is easy.“ *Style Review* 24, Nr. 2 (2007): 10–19. <http://www.writewell.edu>.
 - Beitrag in Sammelwerk
Twain, Ellen und Peter Singer. „Structuring your knowledge.“ In *The art of writing*. Bd. 1. Hrsg. von Francis Frey. 2. Aufl. 3 Bde., 88–170. Scientific Publishing 14. Sheffield: Quickpress, 2004.
 - Buch (Monographie)
Sukowski, Richard W. *Golden rules for writing well*. 2. Aufl. Toronto: University Press, 2009.

- Theisen, 16th ed. (Chicago-Style)
 - Zitation in der Fußnote
Brown, C./Trefil, J./Caringella, P., Citing is easy, 2007, S. 11–13
 - Zeitschriftenaufsatz
Brown, Charleen/Trefil, James/Caringella, Paul (Citing is easy, 2007): Citing is easy, in: *Style Review* 24 (2007), Heft 2, S. 10–19, <http://www.writewell.edu>
 - Beitrag in Sammelwerk
Twain, Ellen/Singer, Peter (Structuring your knowledge, 2004): Structuring your knowledge, in: *Francis Frey* (Hrsg.), *The art of writing*, 2004, S. 88–170
 - Buch (Monographie)
Sukowski, Richard Wilson (Golden rules for writing well, 2009): Golden rules for writing well, 2. Aufl., Toronto: University Press, 2009

- WPg
 - Zitation in der Fußnote
Brown/Trefil/Caringella, *Style Review* 2007, S. 11 ff.
 - Zeitschriftenaufsatz
Brown/Trefil/Caringella, *Style Review* 2007.
 - Beitrag in Sammelwerk
Twain/Singer, Frey (Hrsg.), *The art of writing*, Bd. 1, Sheffield 2004.
 - Buch (Monographie)
Sukowski, *Golden rules for writing well*, 2. Aufl., Toronto 2009.

➤ Harvard Zitation – in Text Zitation

• APA American Psychological Association, 7th ed. (German)

- Zitation im Text
(Brown et al., 2007, S. 11–13)
- Zeitschriftenaufsatz
Brown, C., Trefil, J. & Caringella, P. (2007). Citing is easy. *Style Review*, 24(2), 10–19. <http://www.writewell.edu>
- Beitrag in Sammelwerk
Twain, E. & Singer, P. (2004). Structuring your knowledge. In F. Frey (Hg.), *Scientific Publishing*: Bd. 14. The art of writing (2. Aufl., Bd. 1, S. 88–170). Quickpress.
- Buch (Monographie)
Sukowski, R. W. (2009). *Golden rules for writing well* (2. Aufl.). University Press.

• Academy of Management Journal (German)

- Zitation im Text
(Brown, Trefil & Caringella, 2007: 11–13)
- Zeitschriftenaufsatz
Brown, C., Trefil, J. & Caringella, P. 2007. Citing is easy. ***Style Review***, 24(2): 10–19.
- Beitrag in Sammelwerk
Twain, E. & Singer, P. 2004. Structuring your knowledge. In F. Frey (Hrsg.), ***The art of writing***, Bd. 1: 88–170 (2. Aufl.). Sheffield: Quickpress.
- Buch (Monographie)
Sukowski, R. W. 2009. ***Golden rules for writing well*** (2. Aufl.). Toronto: University Press.

• DER Harvard-Stil (Author-Date, German)

- Zitation im Text
(Brown et al. 2007, 11–13)
- Zeitschriftenaufsatz
Brown, Charleen/Trefil, James/Caringella, Paul (2007). Citing is easy. *Style Review* 24 (2), 10–19. Online verfügbar unter <http://www.writewell.edu>.
- Beitrag in Sammelwerk
Twain, Ellen/Singer, Peter (2004). Structuring your knowledge. In: Francis Frey (Hg.). *The art of writing*. 2. Aufl. Sheffield, Quickpress, 88–170.
- Buch (Monographie)

Sukowski, Richard Wilson (2009). Golden rules for writing well. 2. Aufl. Toronto, University Press.

- Business Research

- Zitation im Text

(Brown, et al. 2007, pp.11)

- Zeitschriftenaufsatz

Brown, Charleen, James Trefil, and Paul Caringella. 2007. Citing is easy. *Style Review*, 24 (2): 10–19.

- Beitrag in Sammelwerk

Twain, Ellen and Peter Singer. 2004. Structuring your knowledge, ed. Francis Frey. In *The art of writing* 1, 2nd ed., 88–170. Sheffield: Quickpress.

- Buch (Monographie)

Sukowski, Richard Wilson. 2009. Golden rules for writing well, 2nd ed. Toronto: University Press.

Titel

Untertitel

Wissenschaftliche Hausarbeit

Im Modul BBA3020 ‚Technik des wissenschaftlichen Arbeitens‘

bei Prof. Dr. XX YY

Von: XX YY

Matrikelnummer: XX YY

E-Mailadresse: XX YY

Fachhochschule Erfurt

Fakultät: Wirtschaft-Logistik-Verkehr

Fachrichtung: Wirtschaftswissenschaften

Abgabetermin: DD.MM.YYYY

Titel

Untertitel

Bachelorarbeit / Masterarbeit

Vorgelegt im Fachgebiet XX YY

Erstbetreuer*in: Prof. Dr. XX YY

Zweitbetreuer*in: XX YY

Von: XX YY

Matrikelnummer: XX YY

Emailadresse: XX YY

Fachhochschule Erfurt

Fakultät: Wirtschaft-Logistik-Verkehr

Fachrichtung: Wirtschaftswissenschaften

Abgabetermin: DD.MM.YYYY

(Arbeits-)Titel

(Untertitel)

Exposé für eine Bachelorarbeit / Masterarbeit

Vorgelegt im Fachgebiet XX YY

Erstbetreuer*in: Prof. Dr. XX YY

Zweitbetreuer*in: XX YY

Von: XX YY

Matrikelnummer: XX YY

E-Mailadresse: XX YY

Fachhochschule Erfurt

Fakultät: Wirtschaft-Logistik-Verkehr

Fachrichtung: Wirtschaftswissenschaften

Geplante Anmeldung: DD.MM.YYYY

Ziel eines Exposés

Ein Exposé dient als Konzeptvorlage für Ihre wissenschaftliche Arbeit. Dieses erste Konzept kann als ‚Bewerbung‘ und ‚Gesprächsgrundlage‘ mit ihrer/ihrem Betreuer*in verwendet werden. Darin fassen Sie die Ausgangssituation und Problemstellung, die Zielsetzung und Forschungsfrage, das methodische Vorgehen sowie eine erste Grobgliederung, -zeitplan und wissenschaftliche Literatur systematisch zusammen. Das Exposé hilft Ihnen, Ihr Thema zu strukturieren und gibt Ihrem/Ihrer Betreuer*in einen Überblick über Ihr Vorhaben. Dadurch werden methodische, inhaltliche oder formale Risiken reduziert.

Inhalte und Leitfragen für die Erstellung eines Exposés

Umfang - Ca. 7.500 Zeichen

1. Ausgangssituation und Problemstellung

- In welchem Kontext ist die Arbeit zu sehen?
- Welche theoretische bzw. praktische Relevanz besitzt das Thema?
- Auf welchem Wissen / auf welcher Theorie wird die Arbeit aufgebaut?
- Welche Studien gibt es in diesem Bereich - zu welchen Ergebnissen sind diese gekommen? Welche Fragestellungen konnten beantwortet werden bzw. welche sind offengeblieben?
- Warum ist es wichtig dieses Thema aufzugreifen?
- Was ist die konkrete ökonomische Problemstellung?

2. Zielsetzung und Forschungsfrage

- Was ist das Ziel der Arbeit - was ist Nicht-Ziel der Arbeit?
- Was ist die Forschungsfrage - Was möchten Sie wissen?
- Was ist für die Zielgruppe relevant?

3. Methodisches Vorgehen

- Mit welchen Methoden werden die Forschungsfragen beantwortet?
- Begründung für die Wahl der geplanten Methoden?

4. Arbeitsgliederung & -zeitplan

5. Literaturverzeichnis

- Im Exposé zitierte Literatur
- Bisher gesichtete Literatur
- Für die wissenschaftliche Arbeit relevante Literatur

Sperrvermerk

Die vorgelegte Master-/Bachelorarbeit mit dem Titel **xxx** beinhaltet vertrauliche Informationen und Daten des Unternehmens / der Institution **xxx**.

Diese Master-/Bachelorarbeit darf nur vom Erst- und Zweitgutachter*in sowie berechtigten Mitgliedern des Prüfungsausschusses eingesehen werden. Eine Vervielfältigung und Veröffentlichung der Master-/Bachelorarbeit ist auch auszugsweise nicht erlaubt. Dritten darf diese Arbeit nur mit der ausdrücklichen Genehmigung des/der Verfassers*in und des Unternehmens / der Institution **xxx** zugänglich gemacht werden.

Ort, Datum

Unterschrift Verfasser*in

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel Unternehmen / Institution