

<p>a) Inhalte der Studienleistung:</p>	<p>KuR1MA Kunst- und Kulturgeschichte - Seminar Die Seminarreihe Kunst + Kulturgeschichte stellt in zeitlich chronologischer Abfolge wesentliche kulturgeschichtliche Entwicklungen mit dem Schwerpunkt der europäischen Kunst dar. Dabei werden stilistische Grundhaltungen der jeweiligen Zeitepoche auf dem Gebiet der bildenden Kunst dargestellt und vergleichende Bezüge auch zu anderen Kunstgattungen und zur Architektur hergestellt. Der Zusammenhang zwischen den allgemeinen menschlichen Lebensbedingungen, dem zeittypischen Lebensgefühl und deren kulturellen Ausdrucksformen wird dabei exemplarischen behandelt. Ein zweiter Schwerpunkt sind aktuelle zeitgenössische Ausdrucksformen und Strömungen in der Kunst, die anhand von Ausstellungen und Veranstaltungen erarbeitet werden.</p> <p>KuR2MA Rhetorik - Seminar Theoretische Grundlagen und praktische Übungen zur verbalen Kommunikation.</p>
<p>b) Qualifikationsziele der Studienleistung:</p>	<p>Folgende fachliche Kompetenzen sollen gesteigert werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über stilistische Merkmale von Zeitepochen der europäischen Kulturgeschichte. - Kenntnisse zu Künstlerpersönlichkeiten die für Ihre Zeit prägend waren. - das Verständnis für die Erscheinungsformen, Ursachen und Entstehungsbedingungen von kulturellen und künstlerischen Ausdrucksformen. <p>Folgende methodische Kompetenzen sollen verbessert werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fähigkeit zur Analyse vielfältiger Erscheinungsformen in der Kunst und Kulturgeschichte. - das Erkennen von Zusammenhängen zwischen sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Aspekten. <p>Darüber hinaus sollen folgenden Schlüsselkompetenzen gestärkt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fähigkeit zur Reflexion - die Fähigkeit zur eigenständigen Arbeit mit Fachliteratur - Steigerung der Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten
<p>c) Einordnung</p>	<p>Master Architektur 1. Fachsemester</p>
<p>d) Lehrformen</p>	<p>Vorlesung</p>
<p>e) Voraussetzungen für die Teilnahme</p>	<p>Allgemeine Voraussetzung sind die im Master-Studium in den Fächern Architekturtheorie II und Architekturtheorie III erworbenen Kenntnisse und Urteilsfähigkeiten. Als Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung ist das Studium ausgewählter Literatur aus der Literaturliste unter (k) sinnvoll.</p>
<p>f) Verwendbarkeit der Studienleistung</p>	<p>Die Lehrveranstaltung steht im Gesamtzusammenhang mit der Vorlesung Architekturtheorie II und Architekturtheorie III in MA1 und MA 2, wobei nun der Betrachtungsgegenstand inhaltlich auf das Gesamtgebiet der Kunst und zeitlich weit über den Bereich der Moderne hinaus ausgeweitet wird. Von daher können beide Veranstaltungen zur Erweiterung der allgemeinen kulturellen Kompetenz auch in verwandten postgradualen Studiengängen oder Fachbereichen eingesetzt werden.</p>
<p>g) Leistungspunkte und Noten:</p>	<p>Die Studienleistung wird studienbegleitend in Form einer Hausarbeit abgelegt. Inhalt der Hausarbeit sind vertiefende Untersuchungen zu Themenbereichen, die in der Vorlesung angesprochen werden. Der Umfang beträgt ca. 3 Seiten DIN A 4. Als Bewertung für die erfolgreich abgeschlossene Lehrveranstaltung wird ein mEt (mit Erfolg teilgenommen) vergeben.</p>

h) Häufigkeit des Angebotes und Dauer:	1 Semester i.d.R. im 1. Studiensemester, im Wintersemester
i) Arbeitsaufwand	<p>KuR1MA Kunst- und Kulturgeschichte - Seminar 2 SWS Veranstaltung im Semester 25 Stunden Gesamtstudiumumfang 1 CP davon: 20 Präsenzstunden 5 Stunden Hausarbeit</p> <p>KuR2MA Rhetorik - Seminar 2 SWS Veranstaltung im Semester 25 Stunden Gesamtstudiumumfang 1 CP davon: 20 Präsenzstunden 5 Stunden Hausarbeit</p> <p>Die regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen sowie das Studium von Literatur zu bestimmten, in der Vorlesung benannten Themen ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss der Hausarbeit.</p>
k) Literatur	<p>Pfisterer, Ulrich Metzler Lexikon Kunstwissenschaft J.B. Metzler Verlag</p> <p>Penck, Stefanie Prestel Atlas Bildende Kunst 2. überarbeitete Auflage 2011 Von der Steinzeit bis zur Gegenwart AREA Verlag 2007</p>