

Modulcode	Modulbezeichnung		Zuordnung
MARC2300	WPM Modulbereich C – Theorie + Methode		Master
	Studiengang	MA Architektur	
	Fakultät	Architektur und Stadtplanung	

Modulverantwortlich	Prof. Günter Barczik
Modulart	Wahlpflichtmodul
Angebotshäufigkeit	jedes Semester
Regelbelegung / Empfohlenes Semester	keine Empfehlung - individuell wählbar
Credits (ECTS-Punkte)	5
Leistungsnachweis	<p>Studienleistung Die Studienleistung wird benotet. Sie wird als Portfolioprüfung durchgeführt und variiert je nach inhaltlichem Thema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation • Schriftliche Ausarbeitung • Seminararbeit • Kolloquium • Übung • Exkursion • Modellbau etc.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen für dieses Modul	-
Modul ist Voraussetzung für	Aus den Modulbereichen A, B und C sind bis Ende des 3. Studiensemesters insgesamt 35 CP zu erwerben. Aus jedem Modulbereich ist mindestens eine Studienleistung zu erbringen.
Moduldauer	1 Semester
Notwendige Anmeldung	Maximale Teilnehmerzahl ist beschränkt, Anmeldung erfolgt durch: (siehe unten) Einwahl über Moodle
Verwendbarkeit des Moduls	-

	Lehrveranstaltung	Dozent*in	Art	Kursgröße	Anzahl Kurse	SWS	Workload (in h)	
							Präsenz	Selbststudium
1	Seminar Modulbereich Theorie + Methode	Alle Prof. ARC Lehrgebiet Theorie + Methode	Seminar	10	3	2	30	120
2	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
3	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
4	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
5	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
Summe						2,0	30	120
Gesamtworkload für das Modul								150

Qualifikationsziele	<p>Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten unterschiedlichster Inhalte und Faktoren, die Architekturprojekte informieren können • Darlegung und Darstellung dieser Inhalte und Faktoren anhand wissenschaftlicher Standards • Nutzung kreativer Entwurfs- und Entwicklungsprozesse für o.g. Erarbeiten als Ergänzung traditionell-analytischer Methoden. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturiertes, reflektiertes, eigeninitiatives Arbeiten • Kennenlernen unterschiedlicher Vorgehensweisen • Einsatz solcher Vorgehensweisen in unterschiedlichen thematischen, zeitlichen und personellen Rahmenbedingungen • <p>Soziale und persönliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit anderen Persönlichkeiten (sowohl direkt in Gruppenkonstellationen als auch indirekt über Dokumente) • Transzendieren des jeweiligen individuellen persönlichen Horizonts an Kompetenzen, Kenntnissen und Vorlieben Befähigung sich zukünftigen, heute noch nicht absehbaren Problemen räumlicher Gestaltungen stellen zu können
Inhalte	<p>Methoden der Herleitung, Erarbeitung, Anwendung und Umsetzung gestalterischer und entwerferischer Problemstellungen werden vorgestellt (aus vorhandener Literatur aus Architektur und anderen Feldern), abgeleitet (aus bekannten und selbst recherchierten Fallbeispielen) und ggf. neu entwickelt (beispielsweise durch Übertragung aus anderen Feldern).</p> <p>Es wird untersucht, was überhaupt als durch Architektur und/oder Städtebau lösbares Problem gelten soll, und wann bzw. inwiefern es als gelöst anzusehen sei. Dazu werden Kriterien für die Bewertung sowohl der Problemstellungen als auch der Lösungen aufgestellt (beispielsweise Performanz, Akzeptanz, Schlüssigkeit, Homogenität, Kohärenz, Ästhetik sowie andere). Haltung und Handeln von Architekt:innen verschiedener Epochen werden kritisch hinterfragt um nicht nur die gestalterischen Produkte ihrer Arbeit (besser) zu verstehen, sondern auch ihr Zustandekommen. Die Erkenntnisse dieser Hinterfragungen werden auf zeitgenössische Situationen im Allgemeinen und die persönliche der Studierenden im Besonderen übertragen. Dabei werden wissenschaftliche Arbeitsweisen trainiert, insbes. die Nachvollziehbarkeit von Argumentationen, die Transparenz von Quellen und allgemein des verwendeten Materials, der Zugewinn eigener Erkenntnisse gegenüber bereits Bekanntem, die Klärung von Begrifflichkeiten, Themen, Fragestellungen.</p> <p>Die spezifischen Inhalte der dem Bereich C zugeordneten Module finden sich unter: MARC1310 Geschichte und Theorie der Architektur MARC1320 Integrale Planung MARC1330 Präsentieren und Dokumentieren MARC1360 Tutorium MARC2310 Geschichte und Theorie der Architektur MARC2360 Tutorium MARC2320 Design Research MARC2330 Wissenschaftliches Arbeiten MARC3310 Geschichte und Theorie der Architektur MARC3320 Integrale Planung MARC3330 Präsentieren und Dokumentieren MARC3360 Tutorium</p>
Literatur	Literaturempfehlungen werden themenbezogen ausgegeben