

Modulcode	Modulbezeichnung		Zuordnung
MARC4010	Masterthesis-Seminar		Master
	Studiengang	MA Architektur	
	Fakultät	Architektur und Stadtplanung	

Modulverantwortlich	Prof. Friedrich Tuzek
Modulart	Pflichtmodul
Angebotshäufigkeit	1x jährlich im SoSe
Regelbelegung / Empfohlenes Semester	4. Fachsemester
Credits (ECTS-Punkte)	5
Leistungsnachweis	<p>Studienleistung</p> <p>Die Studienleistung wird benotet. Sie wird als Portfolioprfüfung durchgeführt und variiert je nach inhaltlichem Thema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme • Schriftliche Ausarbeitung • Referat / Präsentation • Dokumentation etc.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen für dieses Modul	-
Modul ist Voraussetzung für	-
Moduldauer	1 Semester
Notwendige Anmeldung	<p>Für Studierende im o.g. Studiengang/ Regelsemester automatische Anmeldung durch Rückmeldung zum Semester, für sonstige Teilnehmer (siehe unten):</p> <p>-</p>
Verwendbarkeit des Moduls	-

	Lehrveranstaltung	Dozent*in	Art	Kursgröße	Anzahl Kurse	SWS	Workload (in h)	
							Präsenz	Selbststudium
1	Masterthesis-Seminar	Alle Prof. der Fachrichtung ARC	Sonstiges, und zwar...	40	1	2	30	120
2	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
3	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
4	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
5	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
Summe						2,0	30	120
Gesamtworkload für das Modul							150	

Qualifikationsziele	<p>Qualifikationsziel ist es, im Rahmen der Bearbeitung der Master-Thesis komplexe Aufgabenstellungen selbständig zu reflektieren, die Bearbeitungsphasen zu strukturieren und die Ergebnisse professionell zu präsentieren.</p> <p>Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, bezogen auf das jeweilige Projektthema Informationen zu sammeln, relevante Fragestellungen zu definieren und daraus Hypothesen für die Thesis abzuleiten und zu dokumentieren. • Fähigkeit, zielführend Ort, Programm und sonstige Rahmenbedingungen der Planungsaufgabe zu analysieren, vorhandenes Material kritisch auszuwerten und daraus Handlungsstrategien für die Projektbearbeitung abzuleiten und zu dokumentieren. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur methodischen Strukturierung und Bearbeitung von Recherche-, Entwurfs- und Planungsabläufen. • Fähigkeit zur kritischen Informationssuche und Recherche bezüglich des jeweiligen Projektthemas. • Fähigkeit zum Erkennen fachübergreifender Zusammenhänge in Bezug auf das Projektthema. <p>Soziale und persönliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur Selbstorganisation, zu Zeitmanagement und individueller Arbeitsplanung. • Kompetenz in Bezug auf das Verfassen von wissenschaftlich-theoretischen Texten. • mediale und rhetorische Fähigkeiten in Präsentation und Dokumentation von eigenen Arbeitsergebnissen.
Inhalte	<p>Das Modul versteht sich als Begleitung und Unterstützung der Studierenden in der Erarbeitung der wissenschaftlich-theoretischen Anteile an der Thesis.</p> <p>Ergebnis ist die Erarbeitung einer Broschüre (Portfolio, Cahier), in der die theoretische Fragestellung der Thesis (Forschungsfrage, Statement) und der Forschungsstand zum Thema bzw. wesentliche Referenzen erläutert werden. Außerdem geht es in der Broschüre um Arbeitsprogramm und Methodik der Thesis sowie um inhaltliche Grundlagen für die Erarbeitung des Projekts wie beispielweise die Ortsanalyse und eine Zusammenstellung typologischer Referenzen, gefolgt von einer Liste der relevanten Literatur zum Thema. Eine Dokumentation der Arbeitsschritte und des Entwurfsprozesses, sozusagen ein ‚Logbuch‘, ergänzt die Ausführungen.</p> <p>Im Seminar geht es darum, die Erarbeitung dieser Broschüre zu strukturieren und zu begleiten. Dabei werden nacheinander die inhaltlich-theoretischen Ziele der Thesis-Arbeit, ihre Grundlagen und Referenzen ebenso wie die Methodik und der Arbeitsprozess kritisch reflektiert und diskutiert.</p>
Literatur	<p>Übergeordnet: Sabine Ammon, Eva Maria Froschauer (Hg.): <i>Wissenschaft entwerfen</i>, München 2013 Umberto Eco: <i>Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt</i>, Stuttgart, 2010. Themenbezogene Literaturlisten werden von den Studierenden erarbeitet.</p>